

- Motete, 3 voces, bc, 1675
- 4 misas, 16-17 voces, 1670-78
- Magnificat, 3 voces, bc
- 4 salmos, 9-10, 16 voces, uno de 1665
- 2 oratorios:
  - Assalone, 5 voces, instrumentos
  - Bersabea, 5 voces, perdido
- Cantata, 1 voz
- 4 arias, 1 voz
- Madrigal, 5 voces (contrafactum)